Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

**Рабочая программа по предмету
«Русский родной язык»
в условиях реализации ФГОС
основного общего образования**

**9 класс**

Киров

2019

**Содержание**

Введение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский роднй язык»
в 9 классе

2. Содержание учебного предмета

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы

Приложения

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование (34 часа)

Приложение 2. Примерные темы проектов, система оценивания и критерии оценивания проектной деятельности

*Образец титульного листа программы*

Полное наименование общеобразовательной организации

в соответствии с Уставом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮдиректор ОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | СОГЛАСОВАНОзам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей русского языка и литературыПротокол № \_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_Руководитель МО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа
по предмету «Русский родной язык»**

**для 9 класса на 2019-2020 учебный год**

Составитель программы:

учитель (предмет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ квалификационная категория

г. Киров, 2019

# Введение

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык» (предметная область «Родной язык и родная литература») для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г.)

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык» в 9 классе

**Личностные результаты:**

1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;

3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, формирование компетенций анализа, проектирования, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала;

12) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД*

1. анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
2. обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования), определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
3. определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;
4. определять критерии правильности выполнения учебной задачи, свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
5. осуществлять рефлексию контрольно-коррекционного типа, самоконтроль, адекватно оценивать результаты, осознанно принимать аргументированные решения и осуществлять выбор в учебной и познавательной деятельности.

*Познавательные УУД*

1. подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
2. объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
3. строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
4. излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
5. владеть приемами смыслового чтения и аудирования: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл прочитанного или прослушанного, устанавливать взаимосвязь описанных явлений и процессов; определять идею текста; оценивать содержание и форму текста;
6. применять в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации экологическое мышление и эстетические способности;
7. выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
8. систематизировать, сопоставлять и анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
9. определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
10. выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

*Коммуникативные УУД*

1. организовывать учебное взаимодействие в группе, определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
2. принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение доказательство, факты; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
3. критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
4. выделять общую точку зрения в дискуссии, договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;
5. корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, применять разные способы построения доказательства и опровержения, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
6. определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
7. соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления и невербальные средства общения;
8. создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Предметные результаты:**

*Выпускник научится:*

* использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации с помощью вторичных текстов; использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* создавать тексты аргументативного характера, эффективно строить доказательство и опровержение доказательства;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности рассказа, анекдота, шутки; уместно использовать молодежный жаргон и жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* находить и анализировать разные виды информации в художественном тексте, осуществлять интерпретацию и создание текстов разных жанров (притча, эссе и др.);
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (очерк, путевые заметки, реклама, газетная статья и др.);
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового стиля; создавать деловые письма, объявления и другие деловые документы с учетом речевой ситуации;
* создавать устные и письменные учебно-научные сообщения (ответы на уроке различных видов, рецензию, доклад, аннотация и др.); принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* создавать тексты как результат проектной деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс, понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
* истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи, выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать и комментировать основные активные процессы в лексике современного русского языка;
* характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
* понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур, характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
* понимать особенности освоения иноязычной лексики, определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;
* соблюдать орфоэпические нормы в речи, различать варианты произносительной и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы, понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
* соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;
* правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;
* опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* анализировать и различать типичные речевые ошибки, редактировать текст с целью исправления речевых ошибок, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, сложных предложений разных видов;
* распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
* редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии, понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

*Выпускник получит возможность научиться*:

* взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
* овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* распознавать источники крылатых слов и выражений, правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
* комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека, а также свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
* использовать активный и потенциальный словарный запас, различные грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка, возможности лексической и грамматической синонимии в собственной речевой практике;
* использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка, нормы речевого этикета;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# 2. Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | Язык как знаковая система. Функции языка. Сущностные характеристики речи. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, похвала, самопрезентация и др. Роль невербальных компонентов в устной речи. Смысловое чтение. Функциональная грамотность. Виды чтения. Приемы работы с текстом на этапе предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Эффективные приемы слушания. Коммуникативные ошибки слушания. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации |
| 2 | Текст как единица языка и речи | Текст, основные признаки текста. Композиция текста. Типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные и др. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа.Дискуссия как разновидность корректного спора. Структура доказательства: тезис, аргументы, вывод. Типы аргументов. Правила эффективной аргументации. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Пути разрешения конфликтных ситуаций |
| 3 | Функциональные разновидности языка | Понятие функционального стиля. Стилеобразующие факторы. Речь как средство самовыражения, характеристики человека. Рассказ о событии, «бывальщина». Языковые особенности разговорного стиля. Невербальные средства в разговорной речи. Молодежный жаргон. Анекдот, шутка. Из истории русской публицистики. Разновидности и жанры публицистического стиля. Проблемный очерк, путевые заметки, реклама и др. Создание общеклассной газеты. Стиль как способ самовыражения автора. Виды информации в тексте. Диалогичность в художественном тексте. Языковые особенности стиля в условиях многостилевого своеобразия. Эссе. Притча. Афоризмы. Сочинение в жанре письма другу, дневника. Из истории стиля. Свойства стиля, сфера функционирования, языковые особенности. Разновидности и жанры научного стиля речи. Статья. Вторичные тексты: реферат, аннотация, рецензия и др. Языковые особенности официально-делового стиля речи. Жанровое многообразие текстов официально-делового стиля. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Задачи стилистического анализа, примерная схема. Выполнение стилистического анализа текстаРедактирование текста. Определение задач редактирования. Использование приемов исправления текста |
| 4 | Язык и культура | Функции русского языка в современном мире. История развития русского языка. Место русского языка среди других мировых языков. Богатство и нормированность языка, обладающего длительной письменной традицией. Популярность русского языка в мире. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Законы развития языка. Синхронический и диахронический уровни языка. Лексическое значение слова. Лексико-грамматические группы. Связь лексики с семантикой. Языковая картина мира у разных народов. Актуальная лексика. Лексикография. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования последних десятилетий. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Неологизмы, их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Окказионализмы. Активные процессы языка: рост словарного состава языка, появление новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся слов, их стилистическая переоценка. Национально-культурная специфика и богатство русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. Заимствованные фразеологизмы. Создание новой фразеологии. Связь исторического развития языка с историей общества. Историзмы и архаизмы. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Создание лингвокультуроведческого словаря к художественному тексту. Алгоритм и этапы работы над словарной статьей. Принципы организации работы со словарем |
| 5 | Культура речи | Признаки нормативности языкового явления. Виды норм. Типы вариантов норм. Из истории культуры речи. Орфоэпические нормы современного русского языка. Стили и темп произношения. Точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью. Стилистические ошибки. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Нормы образования и употребления прилагательных в формах степеней сравнения, в краткой форме. Склонение прилагательных, местоимений‚ порядковых и собирательных количественных числительных. Нарушение морфологической нормы как ошибка и как средство выразительности. Глаголы 1 лица ед. ч. наст. и будущ. времени с неполной парадигмой, двувидовые глаголы‚ глаголы в повелительном наклонении. Особенности образования и употребления причастий и деепричастий. Литературные и разговорные варианты нормы. Нормы управления. Предложное и беспредложное управление: предлоги *благодаря, согласно, вопреки*, *о‚ по‚ из‚ с и др*. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с однородными членами. Согласование сказуемого с подлежащим в числе. Трудные случаи согласования (количественно-именное сочетание, числительное и существительное, сочетание слов *много, сколько, меньшинство и др.)*. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках |
| 6 | Речевой этикет | Из истории русского этикета. Принципы этикетного общения в основе речевого этикета. Русская речевая манера общения. Стереотипное поведение в стандартных ситуациях, позитивное отношение к собеседнику. Нормы делового этикета. Соблюдение правил делового этикета. Место и роль невербального общения. Первое впечатление. Особенности национального делового этикета разных стран. Активные процессы в речевом этикете, возникшие под воздействием СМИ. Речевая агрессия. Понятие сетикета. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях |

# 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часоввсего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| 1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | 3 |  |  |
| 2 | Текст как единица языка и речи | 3 |  |  |
| 3 | Функциональные разновидности языка | 7 | 5 | 2 |
| 4 | Язык и культура | 10 | 1 | 1 |
| 5 | Культура речи | 8 |  | 2 |
|  | Речевой этикет | 3 |  |  |
|  | **ИТОГО** | **34** |  |  |

*Приложение 1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Тип урока | Содержание урока | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС ООО) |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Регулятивные  | Познавательные  | Коммуникативные  |
| **Язык и речь. Виды речевой деятельности**  |
| 1 | Традиции русского речевого общения | реф-лексии | Язык как знаковая система. Функции языка. Сущностные характеристики речи. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, похвала, самопрезентация и др. Роль невербальных компонентов в устной речи | Осознавать роль знаковой природы языка, определять функции языка, понимать сущность речи и ее отличие от языка, владеть коммуникативными стратегиями устной речи, классифицировать невербальные компоненты устной речи и определять их роль в процессе общения | Определять цели предстоящей индивидуальной и групповой деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов(познавательная инициатива), выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство | Проявлять речевые действия, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях | Идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования родного языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа |
| 2 | Эффективные приемы чтения  | реф-лексии | Смысловое чтение. Функциональная грамотность. Виды чтения. Приемы работы с текстом на этапе предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности | Понимать роль чтения в жизни современного человека, определять уровень собственной функциональной грамотности, владеть разными видами и приемами чтения, эффективно работать с текстом на различных этапах текстовой деятельности | Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов | Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретироватьтекст, критически оценивать содержание и форму текста | Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, обсуждать прочитанное | Формирование ответственного отношения к учению, уважения к умственному труду, формирование стартовой мотивации к изучению нового материала |
| 3 | Активное слушание | реф-лексии | Основные методы, способы и средства получения и переработки информации. Эффективные приемы слушания. Коммуникативные ошибки слушания | Получать и обрабатывать информацию разными способами, владеть приемами активного слушания, анализировать и исправлять ошибки слушания, не допускать таких ошибок в собственной речи | Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осу-ществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата | Устанавливать причинно-следственные связи, выбирать основания и критерии для сравнения, сери-ации, классифика-ции объектов | Владеть разными видами слушания (выборочным, ознакомительным, детальным), организовывать деятельность в группе | Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом |
| **Текст как единица языка и речи**  |
| 4 | Композиционные особенности текста | реф-лексии | Текст, основные признаки текста. Композиция текста. Типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные и др. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа | Устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста; анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем, основных типов текстовых структур, объяснять значение заголовков | Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельноопределенным критериям в соответствии с целью деятельности; наблюдать и анализировать свою деятельность и деятельность других в процессе взаимопроверки | Извлекать информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет, анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления, преобразовывать модели | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения с учетом коммуникативной установки, темы, главной мысли, основной и дополнительной информации | Использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам, формирование положительной мотивации к учению |
| 5 | Аргументация речи | открытия нового знания | Дискуссия как разновидность корректного спора. Структура доказательства: тезис, аргументы, вывод. Типы аргументов. Правила эффективной аргументации. Прямые и косвенные доказательства | Определять специфику дискуссии как вида спора, создавать устные и письменные тексты аргументативного типа с использованием различных способов аргументации, давать оценку причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении | Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; строить доказательство (прямое, косвенное), приводить аргументы разных типов | Владеть различными видами монолога и диалога, корректно участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации  | Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, доброжелательное отношение к окружающим, любовь к Родине |
| 6 | Опровержение аргументации  | открытия нового знания | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, аргументов, демонстрации. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Пути разрешения конфликтных ситуаций | Владеть способами опровержения доводов оппонента, применять в споре правила корректного речевого поведения, определять пути разрешения конфликтных ситуаций | Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; соотносить реальные и планируемые результаты и делать выводы  | Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал; **преобразовывать текстовую информацию с помощью знаково-символических структур** | Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с товарищами в процессе речевого общения, выполнения совместной деятельности  | Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции |
| **Функциональные разновидности языка**  |
| 7 | РР Разговорная речь | реф-лексии | Понятие функционального стиля. Стилеобразующие факторы. Речь как средство самовыражения, характеристики человека. Рассказ о событии. Языковые особенности разговорного стиля. Невербальные средства в разговорной речи. Молодежный жаргон. Анекдот, шутка | Определять стилеобразующие факторы функциональных стилей речи, понимать речь как средство характеристики человека, анализировать и моделировать ситуации разговорной речи, подбирать примеры молодежного жаргона, анекдотов, шуток, участвовать в дискуссии об употреблении молодежного жаргона  | Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность | Выбирать смыс-ловые единицы текста и устана-вливать отноше-ния между ними;объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать,классифицировать и обобщать факты и явления | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов | Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, оценивание ситуации на уроке с точки зрения важности образования |
| 8 | РР Публицистический стиль | реф-лексии | Из истории русской публицистики. Разновидности и жанры публицистического стиля. Проблемный очерк, путевые заметки, реклама и др. Создание общеклассной газеты | Осуществлять анализ и создание текстов публицистических жанров (проблемный очерк, рекламные объявления и др.), различать жанры публицистического стиля, принимать участие в групповом проекте по созданию общеклассной газеты | Находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи | **Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы** | **Высказывать и обосновывать свою точку зрения, определять роли в совместной деятельности, играть определенную роль в группе** | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознание того, что язык – показатель культуры человека |
| 9 | РР Язык художественной литературы | реф-лексии | Стиль как способ самовыражения автора. Виды информации в тексте. Диалогичность в художественном тексте. Языковые особенности стиля в условиях многостилевого своеобразия. Эссе. Притча. Афоризмы. Сочинение в жанре письма другу, дневника | Находить и анализировать фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию в тексте, комментировать позицию автора, различать жанры, описывать стилевые особенности художественных текстов, осуществлять интерпретацию и создание текстов разных жанров (притча, эссе и др.) | Идентифицировать собственные проблемы и выделять главную проблему; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха | Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; **вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения** | Использовать соответствующие языковые средства для отображения в форме речевых высказываний чувств, мыслей, побуждений и других составляющих внутреннего мира | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера |
| 10 | РР Научный стиль речи | реф-лексии | Из истории стиля. Свойства стиля, сфера функционирования, языковые особенности. Разновидности и жанры научного стиля. Статья. Вторичные тексты: реферат, аннотация, рецензия и др. | Определять тексты научного стиля по сфере функционирования и языковым особенностям, различать разновидности и жанры, оформлять учебно-научный текст в письменной форме и представлять его в устной форме | Определять способы действийв рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | **Выполнять учебно-познаватель-ные действия в материализованной и умственной форме**; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область | Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах |
| 11 | РР Официально-деловой стиль речи | реф-лексии | Языковые особенности официально-делового стиля речи. Жанровое многообразие текстов официально-делового стиля. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности | Называть языковые особенности официально-делового стиля, различать жанры деловых документов и определять их специфику, составлять деловые письма, объявления и другие деловые документы с учетом речевой ситуации | Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач | Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частныхявлений к общим закономерностям | Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации | Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 12 | Контрольная работа по теме «Стилистический анализ текста» | развивающего контроля | Задачи стилистического анализа, примерная схема. Выполнение стилистического анализа текста | Составлять схему стилистического анализа, выполнять стилистический анализ, писать текст заданного стиля и жанра | Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию; сверять свои действия с целью  | Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской деятельности; комментировать, детализируя или обобщая | Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и языковых средств | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности |
| 13 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | развивающего контроля | Редактирование текста. Определение задач редактирования. Использование приемов исправления текста. Редакторская правка собственных текстов, в том числе стилистического анализа | Редактировать тексты с учетом коммуникативных задач и стиля речи, выполнять редактирование собственных текстов для совершенствования содержания и формы, сопоставление чернового и отредактированного текстов | Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее, указывая и обосновываялогическую последовательность шагов | Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этомобщие признаки | Создавать устные и письменные тексты разных стилей с учетом замысла, адреса и ситуации общения, принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником | **Формирование мотивации к рефлексии контрольно-коррекционного типа и коррекционной нормы** |
| **Язык и культура**  |
| 14 | Международное значение русского языка  | открытия нового знания  | Функции русского языка в современном мире, история его развития. Место русского языка среди других мировых языков. Богатство и нормированность языка, обладающего длительной письменной традицией. Популярность русского языка в мире | Осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; на основе критериев относить русский язык к одному из мировых, определять национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка | Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и процесса деятельности; заявлять целевые ориентиры, ставить задачи и предлагать действия | Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данногоявления, выявлять причины и следствия явлений | Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, прослушанному, увиденному | Формирование компетенций анализа, проектирования, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала |
| 15 | Русский язык как развивающееся явление | открытия нового знания | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Законы развития языка. Синхронический и диахронический уровни языка | Понимать взаимосвязь развития языка с историей общества, определять причины языковых изменений (события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков), характеризовать законы развития языка и уровни, приводить примеры языковых явлений | Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищатьконечный результат | Создавать вербальные и информационные модели с выделениемсущественных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствиис ситуацией | Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленнойперед группой задачей, делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации | Идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России |
| 16 | Системная организация лексики русского языка | открытия нового знания | Лексическое значение слова. Лексико-грамматические группы. Связь лексики с семантикой. Языковая картина мира у разных народов. Актуальная лексика. Лексикография | Иметь представление о структурных компонентах лексики русского языка, правильно определять лексическое значение слова, классифицировать слова с позиций стилистики и сферы употребления, использовать словари разных типов, в том числе мультимедийные | Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения | Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины и последствия заданной причины, самостоятельно осуществляяпричинно-следственный анализ | Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства,корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения | Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры |
| 17 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | реф-лексии | Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы | Распознавать заимствованные слова по определенным признакам, давать характеристику заимствованных слов по языку-источнику и времени вхождения; распознавать старославянизмы и определять их стилистическую окраску  | Определять совместно со сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности | Устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации, в дискуссии выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, владея механизмом эквивалентных замен | Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира |
| 18 | Особенности освоения иноязычной лексики в современном русском языке | реф-лексии | Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Лексические заимствования последних десятилетий. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике | Объяснять роль заимствованной лексики в современном русском языке; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова в собственной речи | Определять критерии правильности, корректности выполнения учебной задачи; определять, какие действия по решению учебной задачи привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности | **Использовать механизм нахождения и проверки, работать по алгоритму решения задачи,** приводить объяснение с изменением формы представления | Принимать позицию собеседника, различать в его речи мнение и аргументы, задавать вопросы для установления диалогических отношений, проявлять речевую инициативу | Понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования |
| 19 | «Неологический бум» в современном русском языке | открытия нового знания | Неологизмы, их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Окказионализмы. Активные процессы языка: рост словарного состава языка, появление новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся слов, их стилистическая переоценка | Определять значения современных неологизмов, характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске, находить в художественных текстах авторские неологизмы, определять возможные трудности использования неологизмов в речи (трансформация значений, изменение лексической сочетаемости и др.) | Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, заявлять целевые ориентиры, ставить задачи и предлагать действия | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, заменять термины определениями, выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей | Выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленнойперед группой задачей | Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию |
| 20 | Богатство русской фразеологии | реф-лексии | Национально-культурная специфика и богатство русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры. Заимствованные фразеологизмы.Создание новой фразеологии | Истолковывать значения фразеологических оборотов, в том числе с национально-культурным компонентом значения; комментировать историю происхождения фразеологизмов, уместно употреблять фразеологизмы в современных ситуациях речевого общения | Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата | Создавать, применять и преобразовывать знаковые структуры для решения учебных и познавательных задач; **осуществлять конструирование текста с перспективой самодиагностики результатов** | Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленныенепониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога | Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 21 | Устаревшие слова как живые свидетели истории | реф-лексии | Связь исторического развития языка с историей общества. Историзмы и архаизмы. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте  | Определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; понимать причины изменений в словарном составе языка, различать устаревшие слова с новым значением (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). | Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Организовывать учебное взаимодействие в группе, определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом  | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него |
| 22 | РР Лингвокультуроведческий словарь | общеметодологический направленности | Создание лингвокультуроведческого словаря к художественному тексту. Алгоритм и этапы работы над словарной статьей. Принципы организации работы со словарем | Анализировать и интерпретировать художественный текст на ассоциативном, словарном и контекстуально-метафори-ческом уровнях, оформлять словарную статью в соответствии с требованиями жанра | Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной целидеятельности | **Свободно пользоваться словарями разных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях** | Создавать письменные оригинальные тексты с использованиемнеобходимых речевых средств, писать словарную статью | **Интерес к созданию собственного текста, достаточный словарный запас, свободное выражение чувств и мыслей** |
| 23 | Защита проекта | развивающего контроля | Представление индивидуальных и/или групповых долгосрочных проектов. Использование презентаций. Экспертиза проектной деятельности | Исследовать и анализировать важные современные проблемы родного языка, создавать текст как результат проектной деятельности, выступать публично, оценивать выступления одноклассников | Составлять план решения проблемы и следовать ему при осуществлении проектной деятельности, выполнять экспертизу продукта | **Владеть приемами отбора и систематизации материала, вести самостоятельный поиск информации, преобразовывать, сохранять и представлять информацию** | Использовать средства логической связи для выделениясмысловых блоков публичной речи, выступать перед аудиторией сверстников  | Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью |
| **Культура речи**  |
| 24 | Нормы культуры речи в современном обществе | реф-лексии | Признаки нормативности языкового явления. Виды норм. Типы вариантов норм. Из истории культуры речи. Орфоэпические нормы современного русского языка. Стили и темп произношения | Анализировать чужую и собственную речь с точки зрения норм современного русского литературного языка; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов и темпа речи | Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая иобосновывая логическую последовательность шагов | Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации | Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачейкоммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования ирегуляции своей деятельности | Осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека |
| 25 | Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы | реф-лексии | Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи | Соблюдать в речи нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов, в том числе с учетом стилистических вариантов, осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов, выявлять и исправлять типичные речевые ошибки | Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлятьсамоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований | Использовать информацию с учетом этических норм, определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков  | Владеть диало-гической и мо-нологической формами речи в соответствии с речевыми нормами, обме-ниваться зна-ниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений | Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность |
| 26 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | реф-лексии | Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм.Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью. Стилистические ошибки. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях | Правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому ими предмету или явлению; употреблять слово в соответствии с лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; различать стилистические варианты лексической нормы | Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Использовать в речи активный и потенциальный словарный запас, грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения | Осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование  |
| 27 | Морфологические нормы употребления имен прилагательных, числительных и местоимений | реф-лексии | Нормы образования и употребления прилагательных в формах степеней сравнения, в краткой форме. Склонение прилагательных, местоимений‚ порядковых, собирательных и количественных числительных. Нарушение морфологической нормы как ошибка и как средство выразительности  | Правильно употреблять грамматические формы имен прилагательных в формах степеней сравнения‚ в краткой форме, местоимения‚ порядковые, количественные и собирательные числительные; определять типичные грамматические ошибки в речи, характеризовать случаи нарушения норм с позиций стилистики | Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать ресурсы для решения задач и достижения цели; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний | Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; строить модель на основе условий задачи и/или способа ее решения | Выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, аргументировать свою точку зрения, владеть разными видами чтения  | Стремление к речевому самосовершенствованию; осознание своей ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность |
| 28 | Морфологические нормы употребления глаголов и глагольных форм | реф-лексии | Глаголы 1 лица ед. ч. наст. и будущ. времени с неполной парадигмой, двувидовые глаголы‚ глаголы в повелительном наклонении. Особенности употребления причастий и деепричастий. Литературные и разговорные варианты нормы | Осуществлять словоизменение отдельных форм глаголов 1 лица ед. ч. наст. и будущ. времени, формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ глаголов в повелительном наклонении, правильно образовывать и употреблять глагольные формы | Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; конструировать практико-ориентированный алгоритм решения учебной задачи и следовать ему  | **Предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи**; переводить многоаспектную информацию из графического илиформализованного представления в текстовое, и наоборот | Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, проявлять сдержанность, вежливость, позитивное отношение к собеседнику в стандартных ситуациях | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам |
| 29 | Синтаксические нормы современного русского литературного языка | реф-лексии | Нормы управления. Предложное и беспредложное управление: предлоги *благодаря, согласно, вопреки*, *о‚ по‚ из‚ с* и др. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с однородными членами | Правильно употреблять существительные и числительные с производными и непроизводными предлогам, распознавать ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотами, с однородными членами, исправлять ошибки в речи | Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; осуществлять взаимопроверку и самопроверку | Восстанавливать предметную ситуацию, описанную в задаче, путем переформулирования; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи | Высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера врамках диалога; представлять в устной или письменной форме развернутый алгоритм собственнойдеятельности | **Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей** |
| 30 | Синтаксические нормы современного русского литературного языка | реф-лексии | Согласование сказуемого с подлежащим в числе. Трудные случаи согласования (количественно-именное сочетание, числительное и существительное, сочетание слов *много, сколь-ко, меньшинство и др.*). Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в грамматических словарях и справочниках | Правильно согласовывать сказуемое с подлежащим, в том числе в трудных случаях; конструировать сложные предложения разных видов; различать варианты синтаксической нормы‚ обусловленные грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений; использовать ресурсы грамматической и лексической синонимии в речи с учетом смысловых и стилистических особенностей | Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; определять, какие действия по решению учебной задачи илипараметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности | Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями, соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью; **объяснять языковые явления и факты в ходе исследования структуры слова и текста** | Оценивать свою и чужую речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления, находить грамматические ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать высказывания и тексты | Доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, **развитие мотивации к объективному оцениванию своих знаний** |
| 31 | Контрольная работа | развивающего контроля | Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Связь грамматики с орфографией и пунктуацией | Применять на практике правописные нормы и нормы культуры речи, различать типичные речевые и грамматические ошибки; редактировать тексты с целью исправления речевых и грамматических ошибок | Выполнять систематизацию и структурирование предметного содержания, демонстрировать приемы регуляции для достижения эффекта успокоения | Строить алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому он применяется | Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы, правила орфографии и пунктуации  | Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива |
| **Речевой этикет** |
| 32 | Национальные особенности русского речевого этикета | реф-лексии | Из истории русского этикета. Принципы этикетного общения в основе речевого этикета. Русская речевая манера общения. Стереотипное поведение в стандартных ситуациях, позитивное отношение к собеседнику | Соблюдать нормы русского речевого этикета и речевой манеры общения (умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция и др.), не употреблять грубых слов и выражений, использовать синонимию речевых формул | Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации или при отсутствии планируемого результата | Находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями деятельности; **делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования** | Владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения чувств и мыслей в процессе речевого общения |
| 33 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения | открытия нового знания | Нормы делового этикета. Соблюдение правил делового этикета. Место и роль невербального общения. Первое впечатление. Особенности национального делового этикета разных стран | Анализировать и разыгрывать ситуации делового общения, вырабатывать правила делового этикета, владеть этикетом использования изобразительных, замещающих и сопровождающих жестов, понимать национальную специфику русского делового этикета по сравнению с этикетом других народов | Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий | **Анализировать условия и требования учебной задачи**; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска | Участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику, осуществлять речевой самоконтроль | **Чувство гордости при моральном следовании нормам, оптимизм в восприятии мира, понимание возможностей русского языка для самовыражения** |
| 34 | Этикет в электронной среде общения | открытия нового знания | Активные процессы в речевом этикете, возникшие под воздействием СМИ. Речевая агрессия. Понятие сетикета. Этикет Интернет-пере-писки, Интернет-дискуссии. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях | Использовать в речи разные варианты приветствия и прощания, обращений‚ имен собственных, давать им оценку; противостоять речевой агрессии пос-редством этикетных тактик; использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет | Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологиирешения практических задач определенного класса | Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые длярешения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ | Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами родного языка в соответствии с условиямикоммуникации | **Определение личностной цели учебной деятельности; развитие креативных способностей и навыков конструирования** |

*Приложение 2*

**Примерные темы проектов в 8-9 классах**

1. В поисках утраченного смысла (семантические архаизмы, история происхождения, употребления и изменения значений некоторых слов).
2. Осторожно: жаргон!
3. Русская история в названиях и именах (этимология имён собствен­ных).
4. Девушка! Женщина! Дамочка!.. (Обращение и речевая культура.)
5. Происхождение русских фамилий.
6. Различные виды омонимии в художественных текстах.
7. Язык российской рекламы.
8. Иноязычная лексика в рекламе.
9. «Цены ещё дешевле!» (ошибки в рекламных текстах).
10. Средства выразительности в СМИ.
11. Особенности современных газетных заголовков.
12. Политическая корректность и её проявление в языке и культуре.
13. Этнокультурные особенности наименований торговых фирм и марок на территории России.
14. Эволюция рекламы в русской прессе XVIII-XXI века.
15. Психологические основы этикета делового общения.
16. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
17. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
18. Мы живем в мире знаков.
19. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
20. Понимаем ли мы язык Пушкина?
21. Футбольный сленг в русском языке.
22. Компьютерный сленг в русском языке.
23. Названия денежных единиц в русском языке.
24. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
25. Межнациональные различия невербального общения.
26. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
27. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
28. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
29. Сетевой знак @ в разных языках.
30. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
31. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
32. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

**Система оценивания проектной деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

* содержательный компонент;
* деятельностный компонент;
* результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;

2) правильность выбора используемых методов исследования;

3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

4) доказательность принимаемых решений;

5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента*принимаются во внимание:

1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента*проекта учитываются такие критерии, как:

1) качество формы предъявления и оформления проекта;

2) презентация проекта;

3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;

4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;

5) новизна представляемого проекта.

## Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

|  |  |
| --- | --- |
| 0 баллов | Отсутствие данного компонента в проекте |
| 1 балл | Наличие данного компонента в проекте |
| 2 балл | Высокий уровень представления данного компонента в проекте |

**Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент проектной деятельности | Критерии оценивания отдельных характеристик компонента | Баллы |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике | 0-2 |
| Правильность выбора используемых методов исследования | 0-2 |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | 0-2 |
| Доказательность принимаемых решений | 0-2 |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | 0-2 |
| Деятельностный  | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта | 0-2 |
| Характер взаимодействия участников проекта | 0-2 |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | 0-2 |
| Презентация проекта | 0-2 |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | 0-2 |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретации его результатов | 0-2 |
| Новизна представляемого проекта | 0-2 |
| Максимальный балл | 24 |

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0-6 балла – неудовлетворительно;

7-12 баллов – удовлетворительно;

13-18 баллов – хорошо;

19-24 балла – отлично.